

EDM 06 „Coaching in Reharmonisation und Arrangement“.

Mit diesem Kurs lernen Sie, ihre Musik gekonnt für ihr Instrument oder ein kleines Ensemble (Duett-Literatur, Combo) auszusetzen. Jeder Lehrbrief besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil werden zu einem ausgewählten Musikstück verschiedene Arrangiertechniken vorgestellt, im zweiten Teil wenden Sie selbst diese Techniken an einem anderen Stück an. Insgesamt 10 Wochen lang erhalten Sie so neben den Demonstrationen auch die Aufgabe, jeweils ein Stück neu zu arrangieren. Ihre Ergebnisse werden anschließend von Felix Schell eingesehen und mit einer Korrektur (Optimierung) und einer ausführlichen Musterlösung versehen. Dieses Angebot ist ideal für ehemalige EDM 01/ EDM 02 Teilnehmer, aber auch für Musizierende, die über Noten- und Harmonielehrekennntnisse verfügen und sich im Bereich Arrangement weiterbilden möchten. Gelegentliche Unterbrechungen der Wochenfrist stellen kein Problem dar.

Themen:

Einfache Arrangiertechniken mit Bass-Ergänzung

Einfache Arrangiertechniken mit harmonischen Intervallen

Methoden anspruchsvoller Zweistimmigkeit

Intros, Präludien, Zwischenteile, Endings, Variationen/ Ausbau eines Vortrages

Stilistische Orientierung

Schreiben für eine Rhythmusgruppe

Call & Response-Techniken

Beispielarrangements für Gitarre, Klavier, Melodieinstrumente wie Flöte, Geige, Bläser, Combo

EDM 06 EUR 250.— (Praxisteil Gitarre, Keyboard, Klavier). Austausch aller Dokumente per EMail als pdf-Dokument.

EDM 06 PRINT EUR 310.—bei postalischem Austausch in Form eines Ausdrucks.

Anmeldung jederzeit.

Dauer 10 Wochen (Korrekturen werden bis 6 Monate nach Beendigung bearbeitet)

Empfohlene Zusatzliteratur: Reharmonisation (EDM 1030), Changes für Pop, Rock, Blues & Jazz (SM 11070)

Ausführliche Informationen/ Anmeldeformular: www.schellmusic.de (Button: Fernstudium)